


Рассмотрено метод.советом  
Протокол № 1 от 26.08.15г.  
Принято решение М.С.  
 Колтунина Л.В.

Утверждаю:  
Директор  Антипина Е.А.  
« 7 »  2015г.



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 16 с углублённым изучением  
отдельных предметов»

### Программа кружка

Английский в джазовых рифмовках («Jazz chants»)

Направление развития личности: общекультурное.

Класс - 5

Составитель: Учитель английского языка II категории

Джумалиева Е.С.

2015 г

## Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с ФГОС начального общего образования от 1 января 2010 года

**Актуальность** изучения английского языка продиктована потребностями современного мира. Иностранный язык сегодня становится в большей мере средством жизнеобеспечения общества. Роль иностранного языка возрастает в связи с развитием экономических связей. Изучение иностранного языка и иноязычная грамотность наших граждан способствует формированию достойного образа россиянина за рубежом, позволяющий разрушить барьер недоверия, дают возможность нести и распространять свою культуру и осваивать другую. Поэтому иностранный язык стал обязательным компонентом обучения не только в вузах, средней, старшей школе, но и в начальной школе.

Программа кружка «Английский в jazz chants» направлена на воспитание интереса к овладению иностранным языком, формирование гармоничной личности, развитию психических процессов, а так же познавательных и языковых способностей; способствует развитию активной и пассивной речи, правильному звукопроизношению на осознанном уровне. Причем изучение фонетики происходит при помощи музыки и помогает выработать правильное чистое произношение и усвоить отдельные фонетические и грамматические правила.

Программа кружка «Английский в jazz chants» имеет **общекультурную направленность** и призвана обеспечить расширение учащимися базовых основ английского языка, а также ознакомление с культурой, традициями и обычаями Великобритании.

**Новизна** предлагаемой программы состоит в том, что при обучении английскому языку пристальное внимание уделяется выработке коммуникативных способностей (навыков свободного общения и прикладного применения английского языка)

Эта программа рассчитана на 1 учебный год для пятиклассников, 34 часа при продолжительности занятий 1 час.

**Цель:** создание условий для формирования коммуникативных навыков английского языка, для повышения мотивации учащихся к изучению АЯ.

### **Задачи:**

1. Расширить запас активной и пассивной лексики, речевых клише.
2. Выработать правильное произношение.
3. Усвоить фонетические и грамматические правила.
4. Развить навыки свободного общения

## 5. Повысить интерес к дальнейшему изучению АЯ.

### Структура курса

#### Темы курса

Школа, школьные предметы, мое отношение к школе.

Погода, времена года, каникулы

Семья, друзья, свободное время, любимое занятие

Страна изучаемого языка, традиции, достопримечательности

Дом, помощь по дому

№	тема	Кол-во часов
1	Вводное ( цели и задачи курса, вводный тест на мотивацию и уровень языковой подготовки)	1
2	Школьные предметы, мое отношение к школе	3
	погода	3
3	Мы можем сделать это	2
3	Вперед и с песней	3
4	Я - мы	3
5	Добро пожаловать в ..	3
6	Каникулы	3
7	Достопримечательности	3
8	Мы сделали это...	2
9	Я был...	3
10	м	3
11	Just for fun	2
	итого	34

### УУД

**Личностные:** установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом (зачем я изучаю материал, как я им буду пользоваться, где он мне понадобится)

**Познавательные:** постановка познавательной задачи для себя, поиск, выделение информации, сравнение, сопоставление, умение структурировать информацию, выбрать приём выполнения задания.

**Коммуникативные:** планировать учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками; понимание своей роли (как я буду взаимодействовать); разрешение конфликтов; управление поведением партнёра (подсказать товарищу, поддержать).

**Регулятивные:** постановка цели, задачи, выяснение, что уже известно, а что нет, составление плана действий, прогнозирование результата деятельности, контроль, коррекция, оценка.

### Календарно-тематическое планирование

№	тема	содержание	Кол-во часов
1	Вводное ( цели и задачи курса, входящий тест на уровень мотивации и уровень языковой подготовки)	Знакомство с понятием jazz chant, с разными типами чантов.	1
2	Здравствуй, школа. Мой любимый школьный предмет Школа – это весело	Present simple, past simple, future simple	1 1 1
	Времена года Погода	Лексика на тему погода, степени сравнения прилагательных	3
3	Мы можем это!	Составление собственных рифмовок	2
3	Вперед	Повелительное наклонение	3
4	Я, ты, он, она – вместе дружная семья	Множественное число	3
5	Добро пожаловать ....	Разделительные вопросы	3
6	каникулы	Present continuous	3
7	достопримечательности	Артикли, вопросы	3
8	Мы можем это!	Составление собственных рифмовок	2
9	Я сделал это	Present perfect	3

10	Можно вопрос?	Модальные глаголы	3
11	Давайте веселиться	Составление собственных рифмовок	1
12	Итоговое занятие	Итоговая диагностика	1
	итого		34

### **Формы работы:**

- При обучении фонетике  
хоровое чтение или пение во время фонетической зарядки, обращая внимание на звуки, интонацию, темп речи;
- При обучении лексике, грамматике  
индивидуальная форма работы: заполнение пропусков, используя частично-поисковый метод с подстановкой слов, форм артикля, глаголов;
- При обучении говорению  
фронтальная;  
индивидуальная;  
парная;  
групповая

### **Примерная последовательность работы с джазовым чантом:**

- 1) предварительная беседа, связанная с содержанием чанта, Установка на первое восприятие;
  - 2) первое прослушивание - знакомство с ритмом, темпом джазового чанта;
  - 3) предъявление печатного текста, обращая внимание на скорость произношения, интонацию, а также произношение трудных слов или же новых грамматических структур, проверка понимания содержания чанта (отработка каждой строчки чанта и перевод под руководством учителя).
  - 4) отработка чанта, используя хлопки, музыкальные инструменты и т.д.).
  - 5) прослушивание чанта еще раз, во время чего ученики хором читают или поют вместе с записью;
  - б) выполнение способствующих лучшему усвоению нового материала заданий и упражнений к чанту;
  - 7) деление класса на 2, 3 и более группы ( в зависимости от чанта), либо на пары для успешного воспроизведения чанта
- На последующих нескольких уроках достаточно повторять данный чант один-два раза, чтобы новый материал, который встретился при работе с ним, запомнился прочно и нужные речевые навыки сформировались в достаточной степени.
- В дальнейшем джазовый чант может быть использован как эффективное средство закрепления и повторения нового грамматического материала. Джазовый чант можно применять на различных этапах овладения видами речевой деятельности:

а) рецептивные упражнения:

поиск определенных лексических единиц при прослушивании;

идентификация грамматических форм в потоке речи;

б) реконструктивные упражнения:

восстановление текста чанта;

лексическое восстановление слов по теме;

орфографическое восстановление;

грамматическая реконструкция глагольных форм;

в) творческие упражнения:

воспроизведение чанта

инсценировка чанта

составление своих собственных чантов

### Предполагаемые результаты.

Руководитель кружка проводит итоговое комплексное тестирование.

1. Расширение словарного запаса примерно на 30%
2. Повышение осознанной мотивации к дальнейшему изучению АЯ.
3. Расширение страноведческого кругозора.

Список использованной литературы:

1. Carolyn Graham "Jazz Chants For Children", Oxford University Press.
2. Carolyn Graham "Small Talk More Jazz Chats", Oxford University Press.
3. Carolyn Graham "Grammar chants More Jazz Chats", Oxford University Press.
4. Carolyn Graham "Jazz Chats. Fair Tales", Oxford University Press.
5. [http://www.nystesol.org/pub/idiom\\_archive/idiom\\_fall2003.html](http://www.nystesol.org/pub/idiom_archive/idiom_fall2003.html)
6. Jon Chandler, Mark Stone "The Resourceful English Teacher"
7. [www.ELTNews.com](http://www.ELTNews.com) "Music in the English classroom"